

クレイモア

JUMP COMICS



クレイモア

11

楽園の血族



八木教広

JUMP COMICS



クレイモア

11

楽園の血族



クレイモア

クレイモア

11

楽園の血族

八木教広

八木教広

集英社

クレイモア JUMP COMICS

CLAYMORE

11

楽園の血族

八木教広

Jo

CLAYMORE

クレイモア

11

↓

楽園の血族

八木教広

集英社



Jo

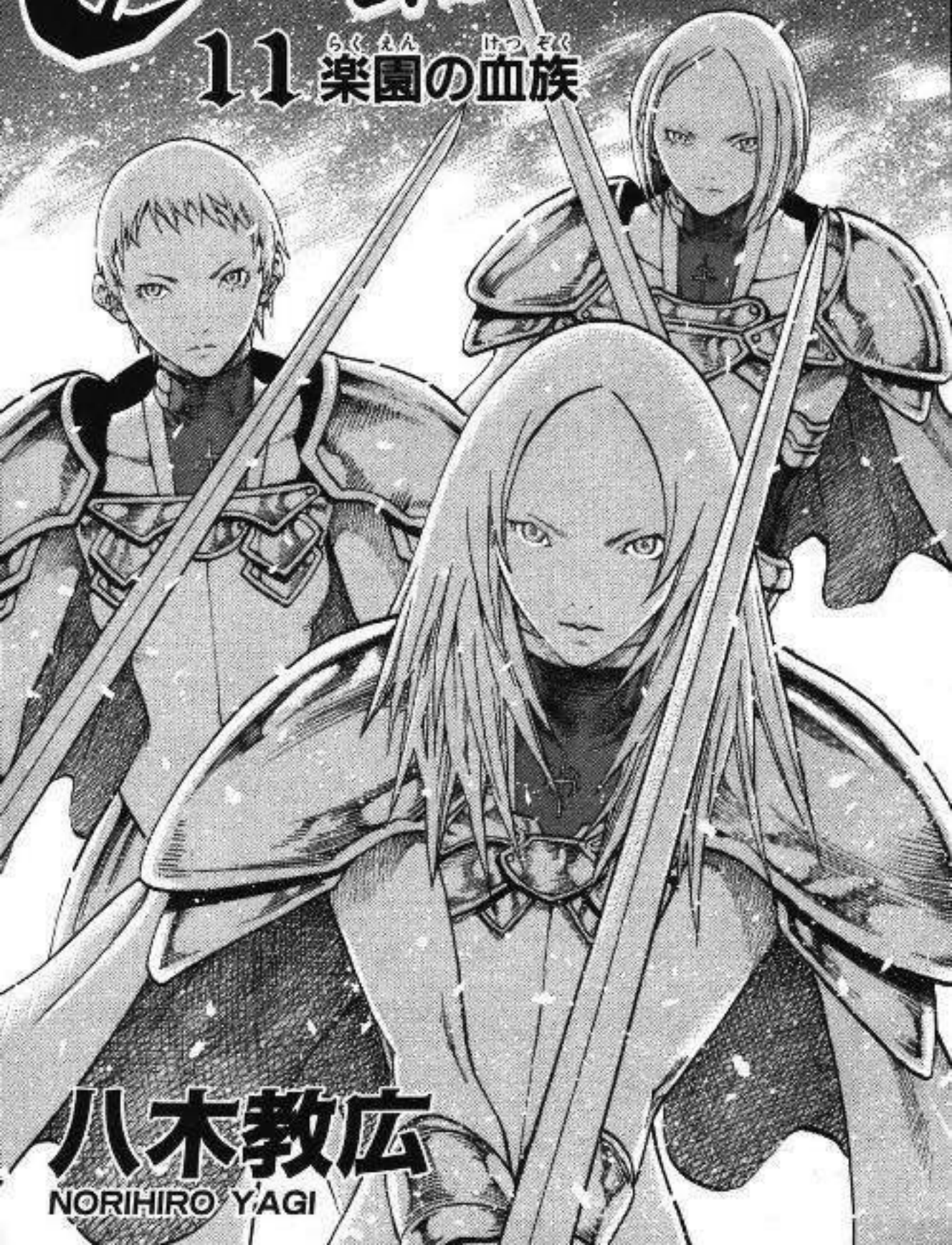
ジャンプ・コミックス

集英社

クレイモア JUMP COMICS

CLAYMORE

11 らくえん楽園の^{けつぞく}血族



八木教広

NORIHIRO YAGI

R Y

れる存在であったこの世界。
手段を持てずにいた…。
土を生ま出した…。
銀眼と、背負いし大剣を武器
戦い続ける『クレイモア』と

命により進軍を続ける覚醒者
達。だが、獅子王の圧倒的な
が失われていく…。

ホリ

R Y

れる存在であったこの世界。
手段を持てずにいた…。
土を生き出した…。
銀眼と、背負いし大剣を武器
戦い続ける『クレイモア』と

命により進軍を続ける覚醒者
達。だが、獅子王の圧倒的な
が失われていく…。

ホリ
ホリ

R Y

れる存在であったこの世界。
手段を持てずにいた…。
土を生ま出した…。
銀眼と、背負いし大剣を武器
戦い続ける『クレイモア』と

命により進軍を続ける覚醒者
達。だが、獅子王の圧倒的な
が失われていく…。

ホリ

R Y

れる存在であったこの世界。
手段を持てずにいた…。
土を生ま出した…。
銀眼と、背負いし大剣を武器
戦い続ける『クレイモア』と

命により進軍を続ける覚醒者
達。だが、獅子王の圧倒的な
が失われていく…。

ホリ
ホリ
ホリ

R Y

れる存在であったこの世界。
手段を持てずにいた…。
土を生ま出した…。
銀眼と、背負いし大剣を武器
戦い続ける『クレイモア』と

命により進軍を続ける覚醒者
達。だが、獅子王の圧倒的な
が失われていく…。

ホリ
ホリ

R Y

れる存在であったこの世界。
手段を持てずにいた…。
土を生ま出した…。
銀眼と、背負いし大剣を武器
戦い続ける『クレイモア』と

命により進軍を続ける覚醒者
達。だが、獅子王の圧倒的な
が失われていく…。

ホリ
ホリ
ホリ

古より人が『妖魔』に喰わ
人は長く『妖魔』に対抗する
だが、人は半人半妖の女戦
『妖魔』の正体を見極める
に人々にあだなす『妖魔』と
呼ばれる女戦士たち…。

三強覚醒者・イスレイの
を奇跡的に足止めするクレア
力の前に次々と仲間の尊い命



Tomo 11

Índice

Escena 58	La invasión en Pieta, parte 2	7
Escena 59	La invasión en Pieta, parte 3	39
Escena 60	La invasión en Pieta, parte 4	71
Escena 61	La invasión en Pieta, parte 5	95
Escena 62	Cognados de paraíso, parte 1	126
Escena 63	Cognados de paraíso, parte 2	127



*Cognates significa a que tienen un mismo origen, también puede ser a que tienen una relación.

Escena 58:

La invasión en Pieta, parte 2.







He-
len...

No
puedo
perdonar
a ese
cretino.

Veronica,
Undine, Jean y
Flora, todas han
muerto...

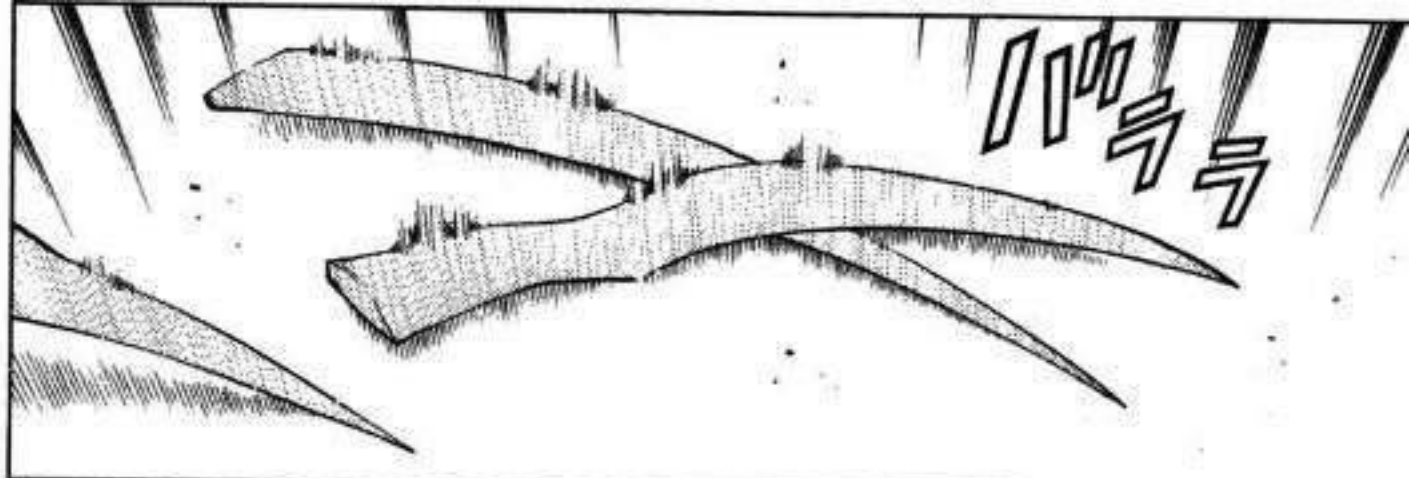
¡Y tampoco
te dejaré
morir!











La mayoría que
he derrotado
dieron su último
respiro sin
percatarse que
fue lo que las
corto o
despedazo.

Buena
percep-
ción.



Haa

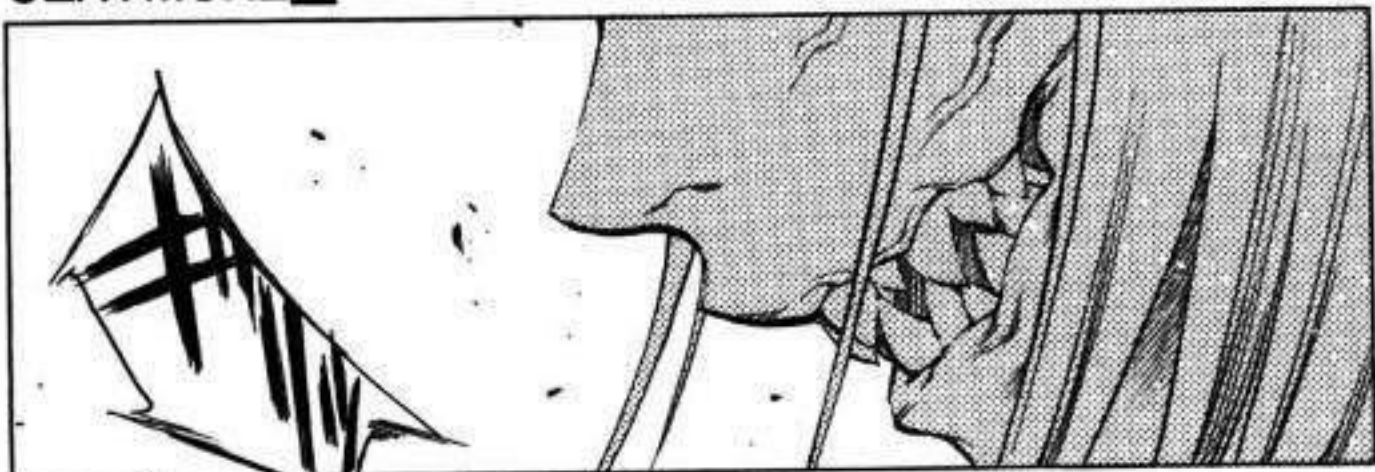
Haa

Haa

¿O debería
ser más
correcto
decir sen-
tirlo...?

Tú
puedes
verlo.





El solo
apurarte
impru-
dente-
mente es
inútil.



Esta no
apre-
nde...



¿Final-
mente el
debút de
la coman-
dante?

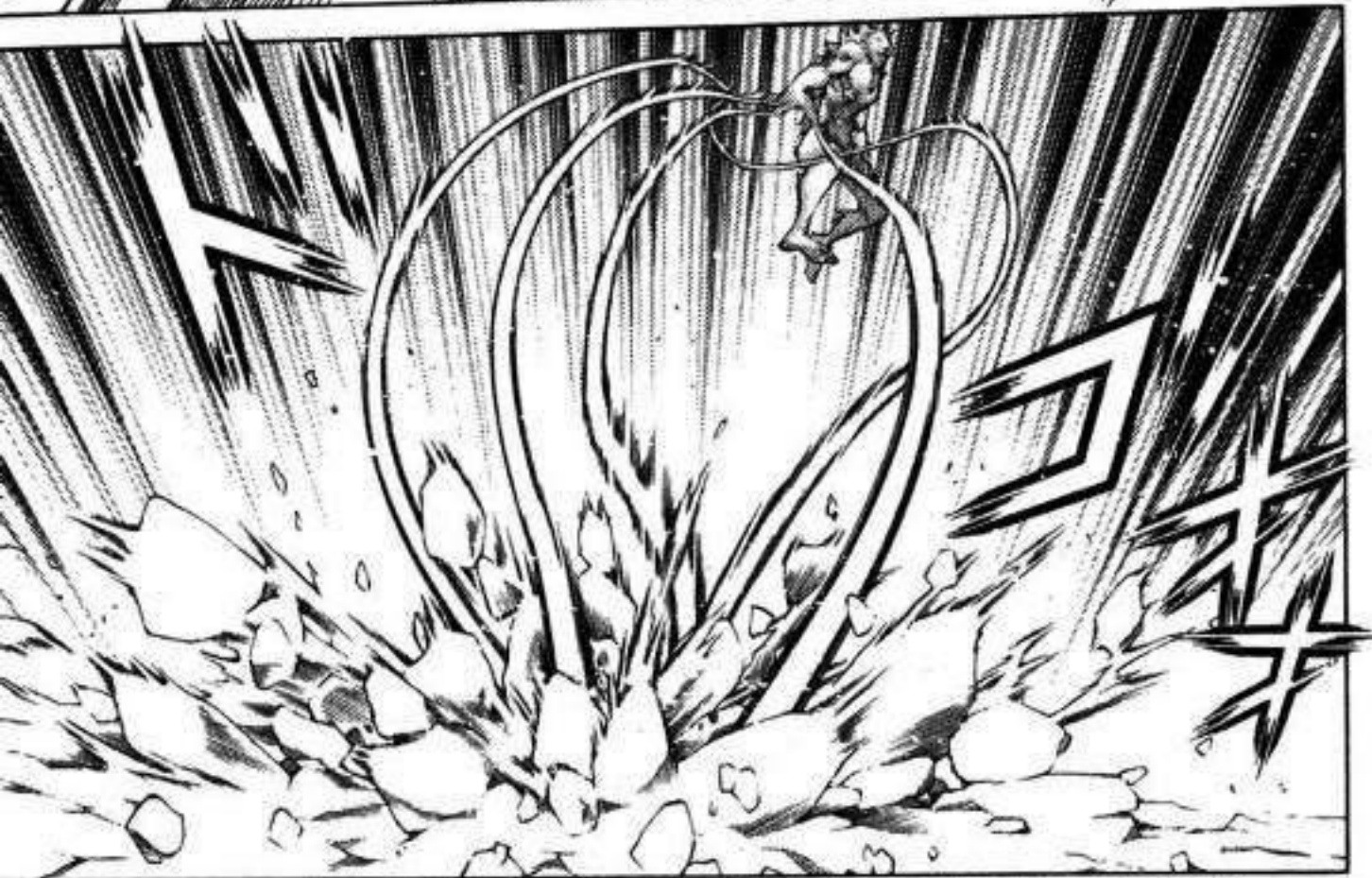


¡¡Mi-
ria!!



Mal-
dición





Una
ilusión.



!?



Un movimiento adecuado para una comandante.

Ya comprendo.



¡Deneve!

¡¡Deneve!!

Deneve.



Al final...

no pude siquiera ponerle un dedo encima.

que mala ejecución.

Maldición...

Su vida o muerte determinará el resultado.

Son esenciales para esta batalla...

No te preocupes por mí... ayuda a Miria y a Clare.

¡Esto todavía no ha terminado!

¡Recupérate!

¡Así que resiste aquí y cura tus heridas!

¡¿Entendido?!

¡Lo haré!

No permitas que esas dos mueran

¡No te rindas así!



-sistir,
¿uh?

Re...

¿"Re-
cuerda
tienes
compa-
ñeras"?!
¡Qué bola
de menti-
ras!

¿"no
te
hagas
peda-
zos tu
sola
aquí"?

¿La
número
15? ¡No
me
hagas
reír!

Que
desas-
tre...

Mier-
da...

¡Ni siquiera pude cortar una sola vez a ese bastardo para vengarla!

Olvida lo de proteger a Undine,



¡Tan
rápidos!

Gh...

Puede
fácilmente
seguir la
velocidad
de Miria...

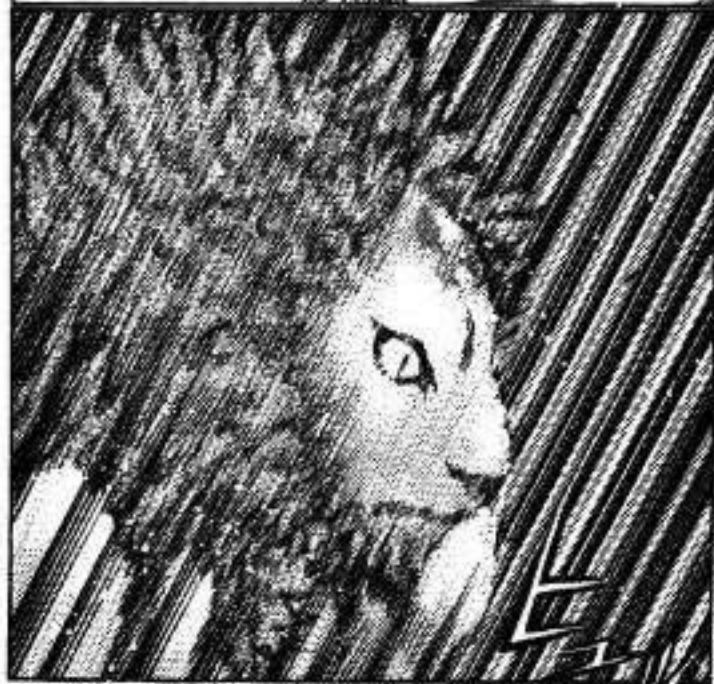
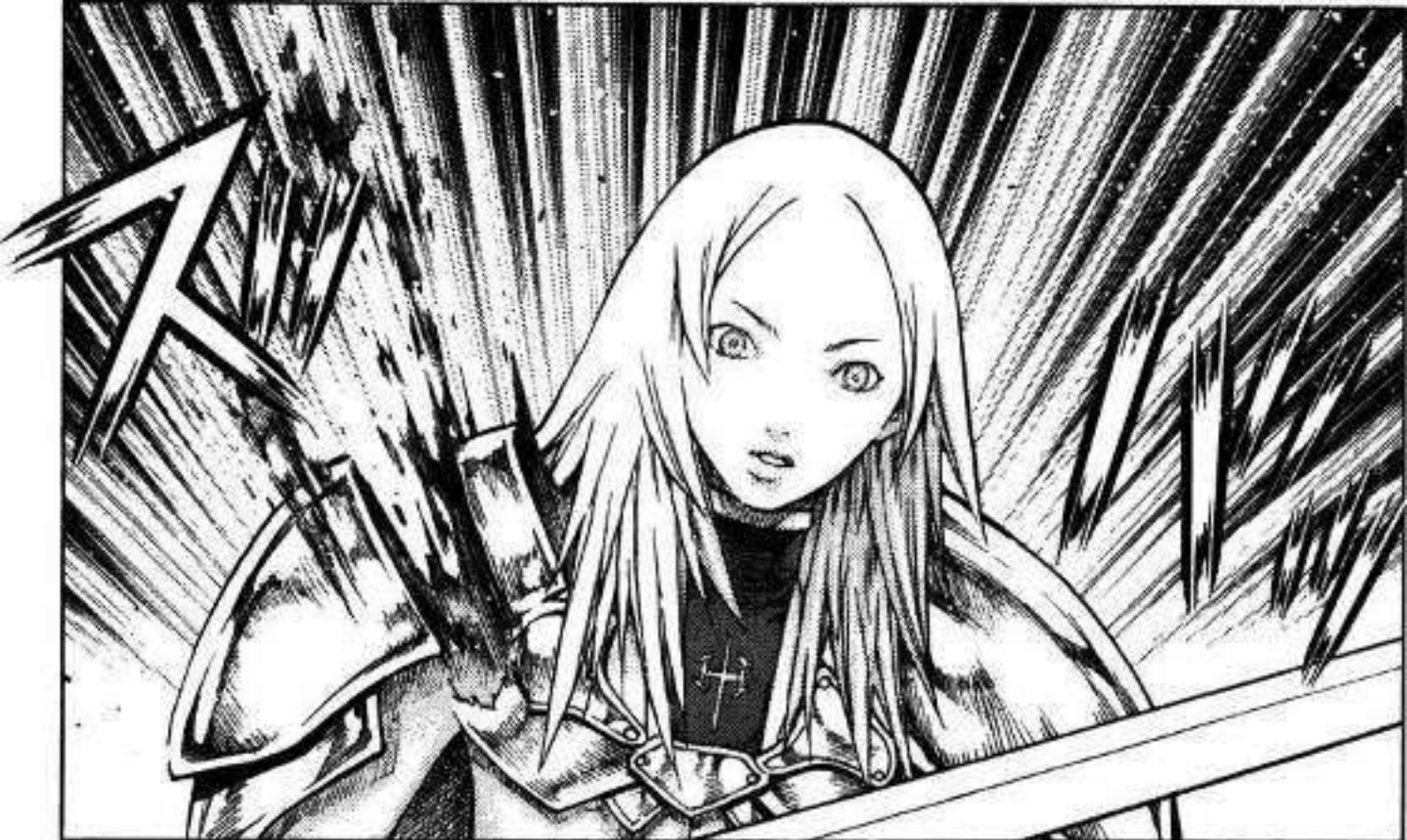
Ese
hombre
...

¿Por
qué mi
cuerpo
es tan
lento?

Lento
...

Miria es la
que puede
de alguna
forma
seguir la
velocidad
de él al
usar las
ilusiones
...

No...
es más
como
si...





¿Qué ocurre?

!!!



Maldición



Tu velocidad ha bajado.

¿Estamos acercándonos a tus límites?







Pequeños
insectos
se meten
en el
camino.

Están
arruinando
mi
entrete-
nimiento.



Si creíste
que
podías
atra-
parme
con la
guardia
baja
estás



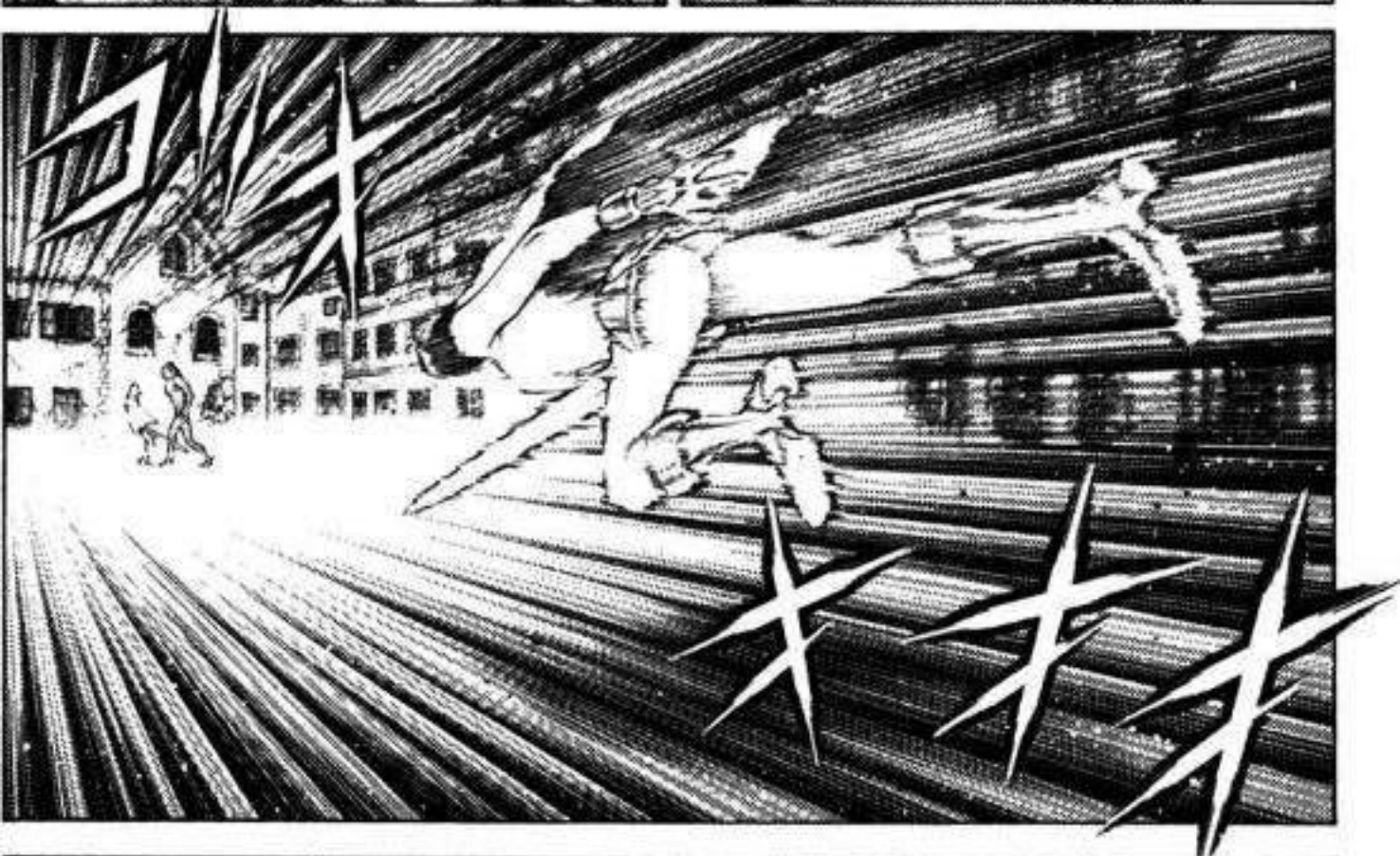






Te
cortaré
la
cabeza

Y todo
habrá
termina-
do.



Maldi-
ción...

Otra vez...

¿Por qué
mi cuerpo
es tan
lento?



¿Por
qué?

podría
haber
salvado a
Jean y
Flora...



Si fuera
un poco
más
rápida...

rápida
rápida
rápida
RAPIDA
RAPIDA



Si fuera
solo más...

RAPIDA...

SI TAN
SOLO
FUERA
MAS





ゴッオオ オオ



オオオオオ



CLAPHAMORE



EDICION: Hikaru-Hime y Aruheri
TRADUCCION: Angelux

TODOS LOS PROYECTOS DE CLAMP,
ARTBOOKS, OST, REVISTAS Y MAS.

TAMBIEN OTROS PROYECTOS:
STRAWBERRY PANIC, BUSOU RENKIN,
LOVELESS Y MAS

WEB: [HTTP://WWW.CLAMPFANSUB.COM.AR](http://www.clampfansub.com.ar)
FORO: [HTTP://FORO.CLAMPFANSUB.COM.AR](http://foro.clampfansub.com.ar)

TAMBIEN VISITEN:
MCAULIME.NET







Escena 59

La invasión en Pieta, parte 3.



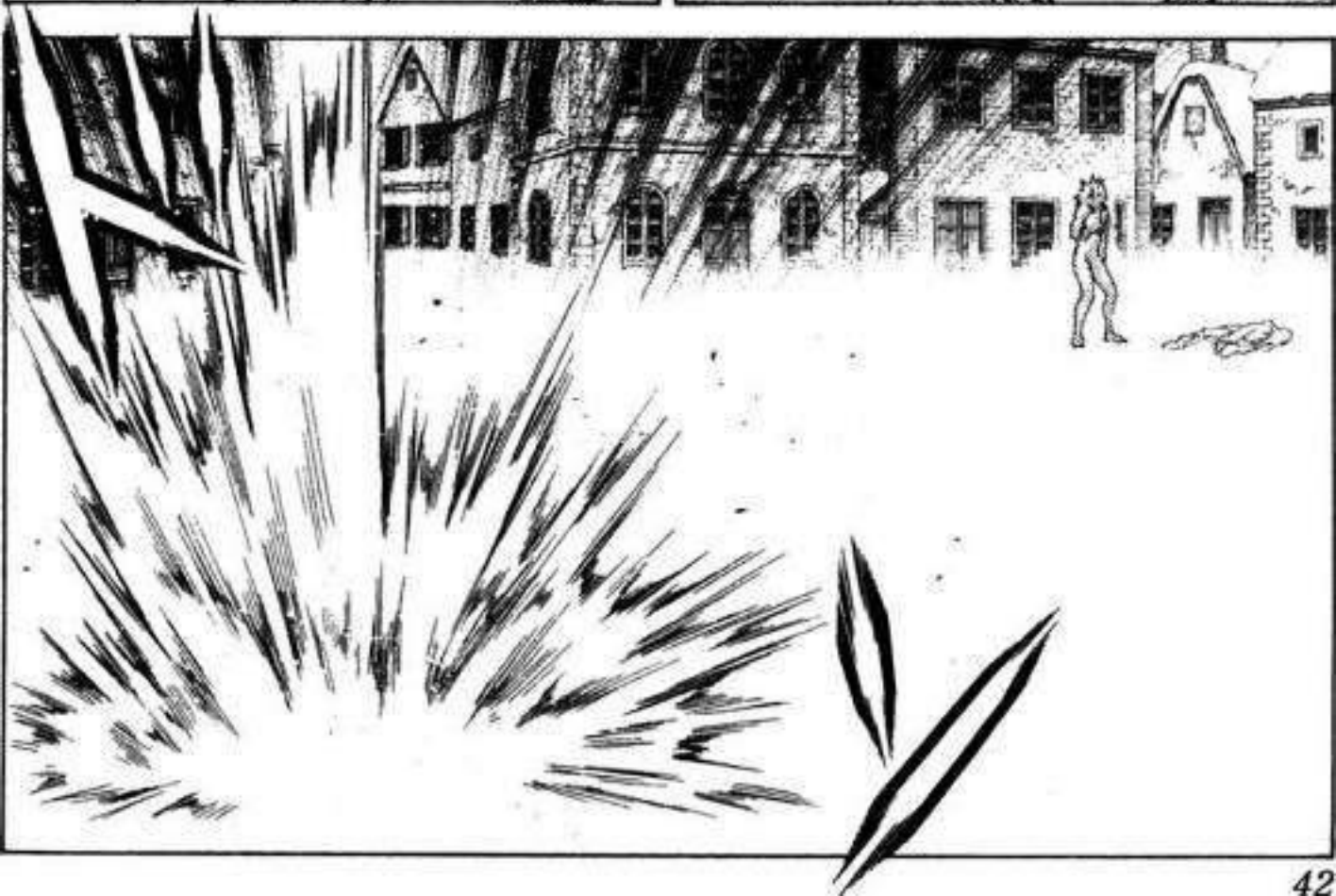
Eso es
muy hábil.

Solo hizo
despertar a
sus
piernas?



Qué fue
eso...?

Qué...?







Esto es
una
moles-
tia.

Supongo que
por ahora mejor
matare a las que
ya están casi
muertas.



Clare.







Solias
ser un
tipo
ofensi
vo,
cierto?

Quiere decir que
si despiertas, no
te vuelves
exactamente
bueno en
regeneración?



Tsk...

Maldito
pequeño
gusano.



Gaa



No te confies solo porque pudiste cortarme un brazo.



!!!



Así que no puedes controlar esta aceleración demente.

Ya veo.



Y...

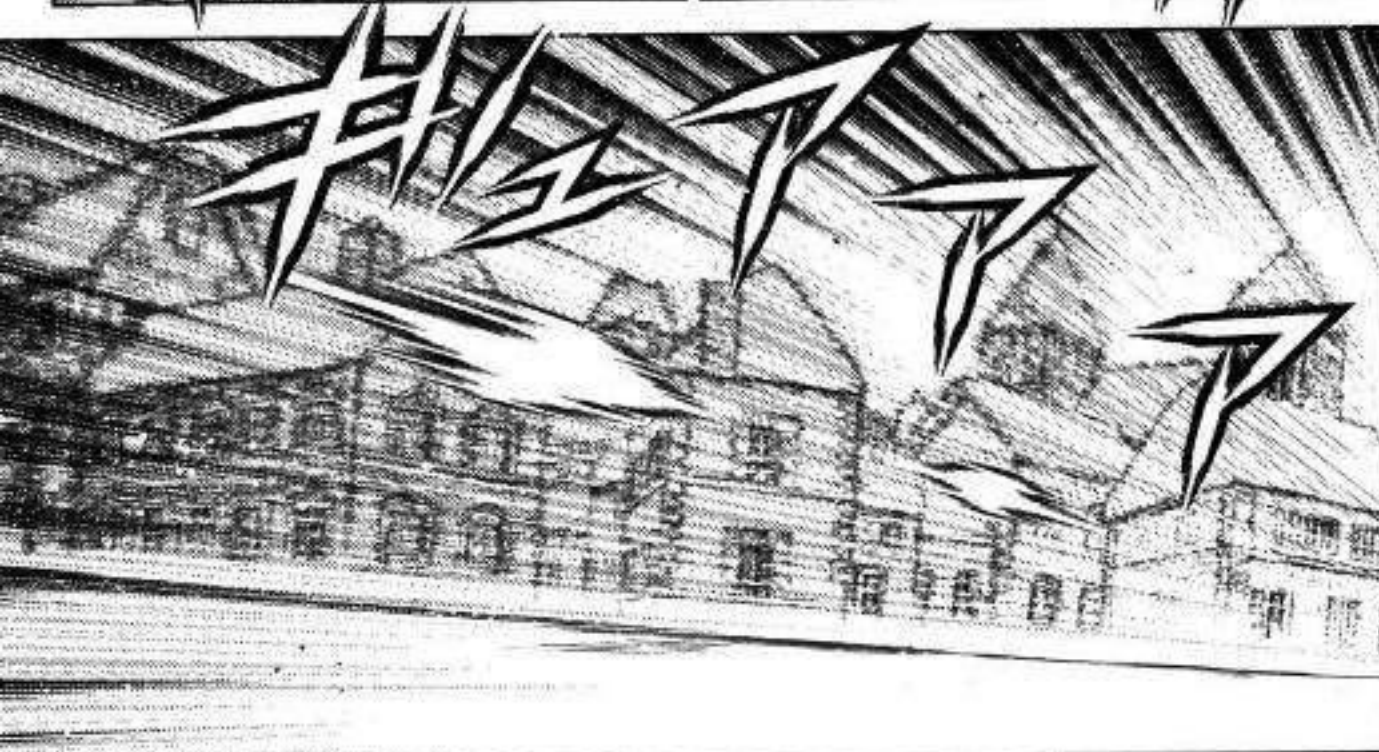
Si me muevo a un lado solo un poco, te vuelves incapaz de lidiar con tu movimiento y no puedes frenar.

Una vez que empiezas a moverte, ajustes mínimos se vuelven imposibles.





GYA
A
A









Mph.



Y también
cuando haces
eso se
consume una
energía
acorde.

Cuando atacas
al igual que
cuando evades,
los movimientos
son muy largos
por lo que no
puedes continuar
nada de lo que
haces.



Haa

Haa

Haa

Haa



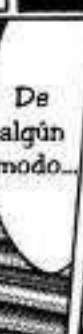
Gaaa



Después
de todo, es
solo un
despertar
temporal.

Para una
batalla,
eso esta
masbajo
que se
torpe.





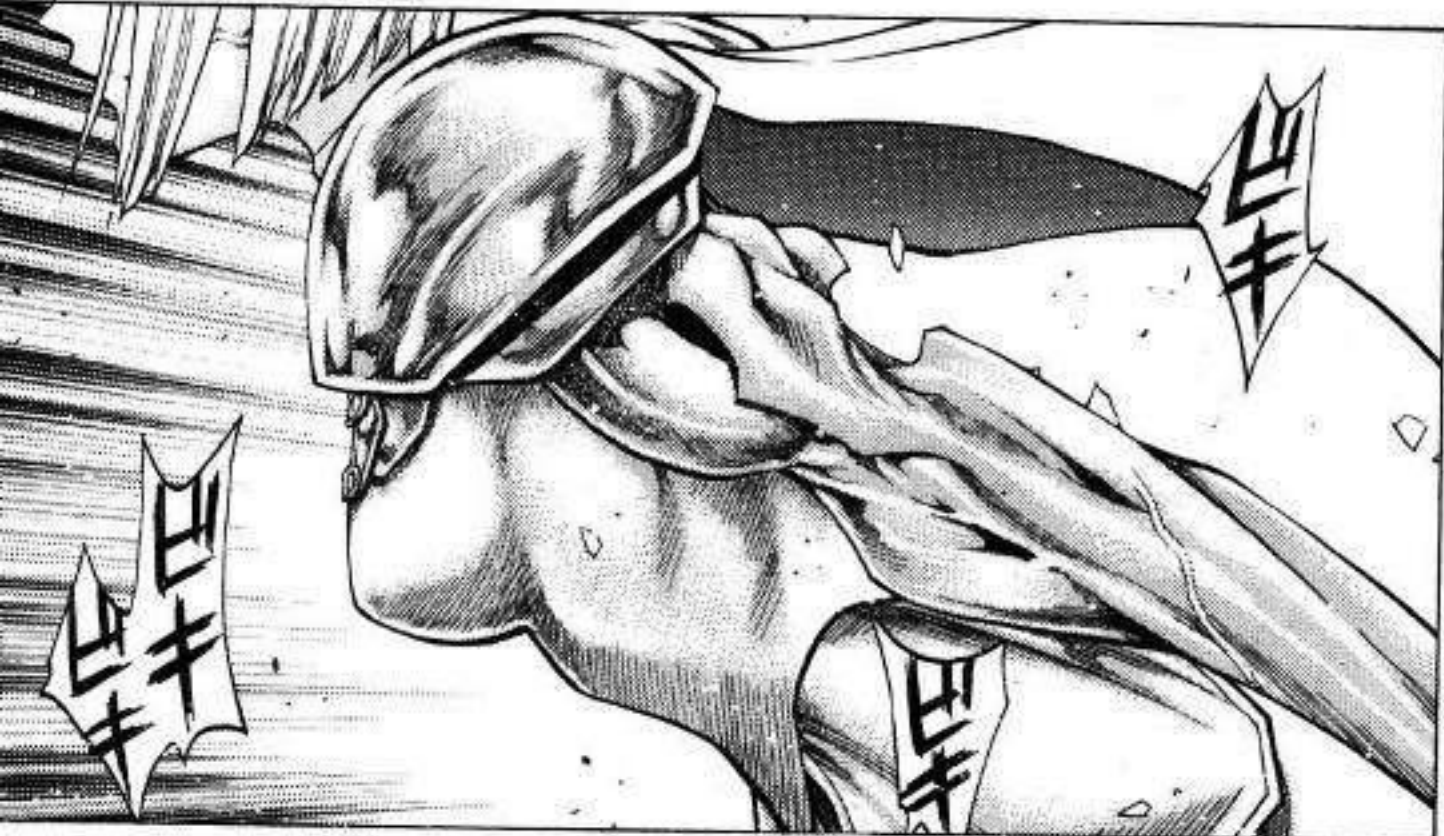


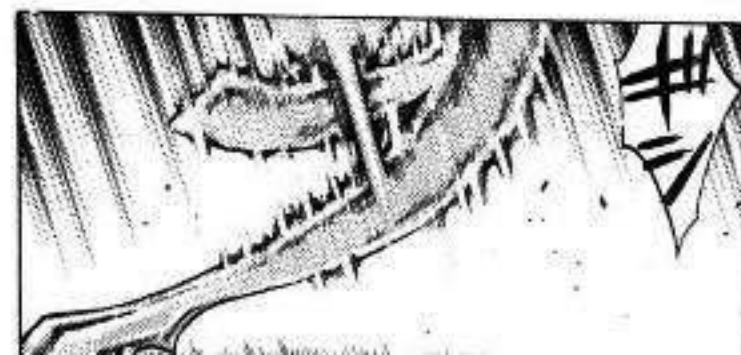






Qué...?!!







**MAS
PODER**

MAS



Deten
tell!

No
continúes
más con
esto,

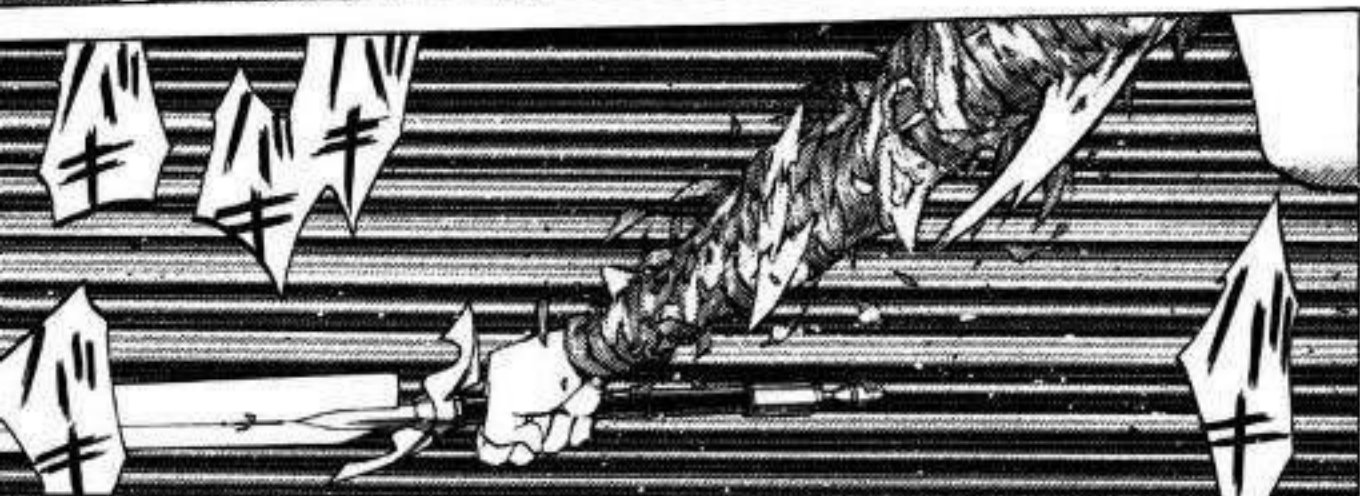
Clare.





COMO TE
ATREVIS
TE?!

EL
MATAR
A JEAN
EL
MATAR
A FLORA



Con un
desper
tar de
todas
tus
extremi
dades...

Al fin
entendiste
que la única
forma de
derrotarme
es...



0'

Majes
tuoso.





CLAPHAMORE





**Escena 60: La
invasión en Pieta,
parte 4.**







!!



!!!



Tsk...



No
puedo
...
rever-
tirla
...

A causa de un
despertar in-
completo... de
alguna forma
pude preservar
mi mente... pero
la transfor-
mación del
cuerpo ya esta
muy desarro-
llada...



Quiero
que
cortes...
mi
cabeza...
en ese
mo-
mento.

Con mi
última
fuerza que
me queda,
detendré
todas las ex-
tremidades de
mi cuerpo por
un mo-
mento...



Estás dici-
en-
do...?

¿Q...
Qué
demo-
nios...

Por
obligarte
a hacer
esto.

Per-
dón
...

Por
favor...
Helen...

No hay
nadie más
que pueda
hacerlo sin
tener que
acercarse
mucho...

¡No se
trata de si
vas a
despertar
o no to-
davía!

¡Ton-
terías!

¡¡Simple-
mente
no te
rindas!!

Gu
...

Déjame
morir
como
una
huma-
na.

Por
fa-
vor

Yo sé
mejor
que
nadie
que no
puedo re-
vertirlo.

¡No
hay
más
tiempo!



ガ
シッ





De ese
tiempo,
Clare...

Una
exacta
inversa
...



Hiciste
a mi ser
des-
pertado
otra
vez
huma-
no...

En
ese
en-
ton-
ces...



Mi
cuerpo
ya no me
esta es-
cuchan-
do...

¡No,
man-
tente
lejos!



Esto es
dife-
rente,

no
soy
como
tú.

Man-
tente
lejos...

¡Es muy
tarde
para
mí!

!!







Ya que
eres tú
deberías
ser capaz
de hacerlo.

Reviér-
telo...

Reviér-
telo.



Ah! tienes
ahora te he
devuelto
esas
palabras de
ese enton-
ces...

Y lo que
te debía.



!!!

Jean

...

¿por qué
hiciste
esto...?

Im...
posi-
ble...



Alinea tu
energía Yoma
con la mía,
como lo hi-
ciste en ese
tiempo.

Ya lo has
hecho una
vez, puedes
hacerlo
definitiva-
mente de
nuevo.

Escucha
con
atención,
Clare...



¡Aléjate de mí
ahora, solo
concéntrate en
sanarte con
toda tu en-
ergía Yoma!

¡No
Jean!

Si
haces
eso...



Si ambas
hacemos
esto,
estoy
seguro
que
podrás
rever-
tirlo.



Y yo te
restauraré
con mi última
fuerza de
vida.





Y solo
continúe
viviendo
para este
momento.

Quizá en
realidad
morí en
ese en-
tonces...

Si
pien-
so en
eso...

¡¡Tu vida te
pertenece a
ti y a nadie
más!!

¡No,
estas
equivoco-
cada!

¡Clare!

Vive,

¡Jean!

¡Jean!

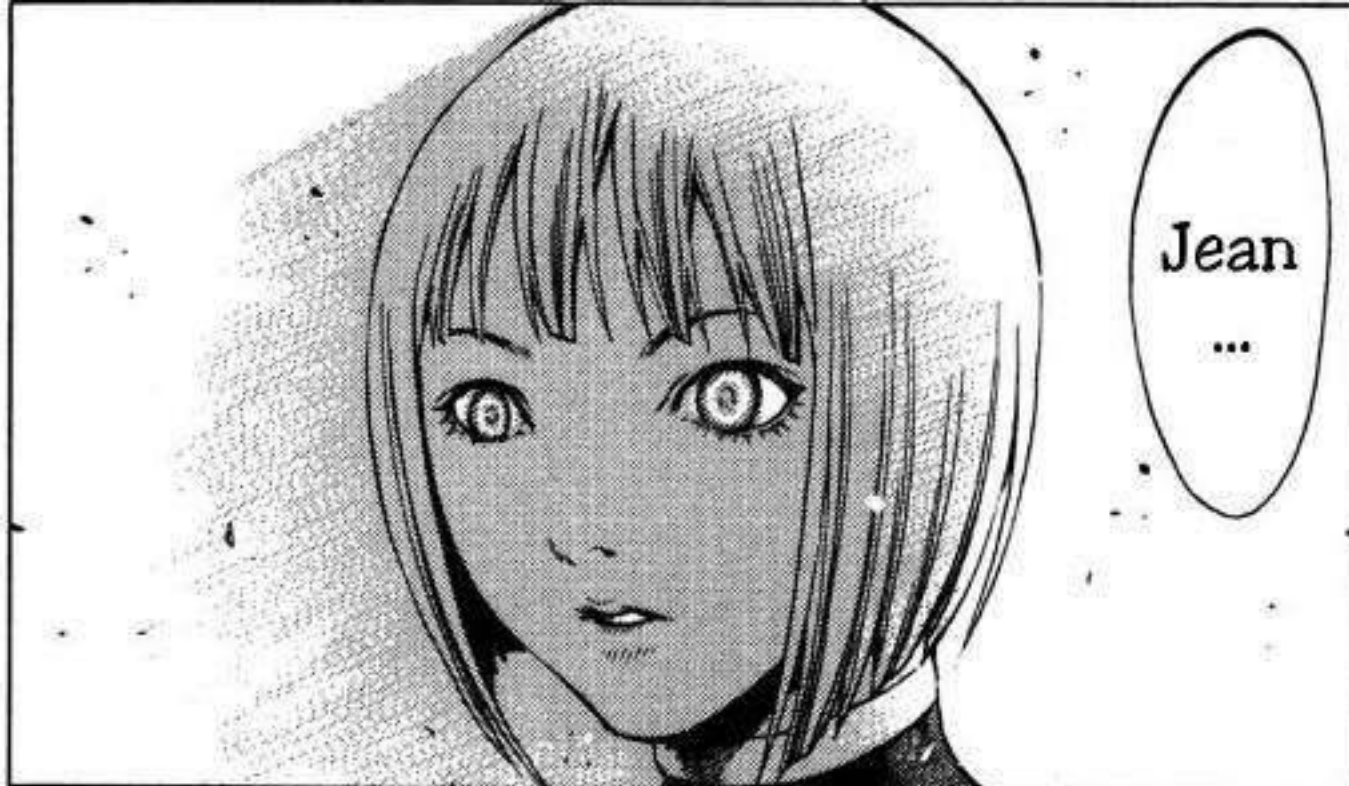
¡Jean!

Gracias
Clare.

Estoy
agradecida
de haberte
conocido.

Per-
míteme
expresar
mi grati-
tud otra
vez...





Jean

...



Por favor...

por favor
abre tus
ojos...

Jean

...

No...
esto
no
puede
ser
verdad



¿Por qué
moriste
tú?

¡Yo soy la
más débil de
todas las
Claymores!

¿Cómo
puede
suceder
esto?!

¡¿Por qué
tienes que ser
tú quién este
muerta y no
yo?!!



A
A
A
A

U
W
A
A
A





Mientras
tengas la de
tu amiga de
hace mucho
tiempo, de-
bería ser
suficiente
como
tumba.



Un-
dine.

Perdón,
pero
tomaré
esta,





Es momento de cerrar la cortina.

Bien...

U...

Gu...

ガシッ

CLAPHAMORE



La invasión en Pieta, parte 5.

Escena 61 ピエタ侵攻 V

Quieres que
la muerte de
Jean sea en
vano?

Cuánto más
planeas
quedarte
así?









Mi batalla por la
venganza empieza
ahora.

Tú que al menos
fuiste capaz de
tomar venganza,
te encuentras
mejor.



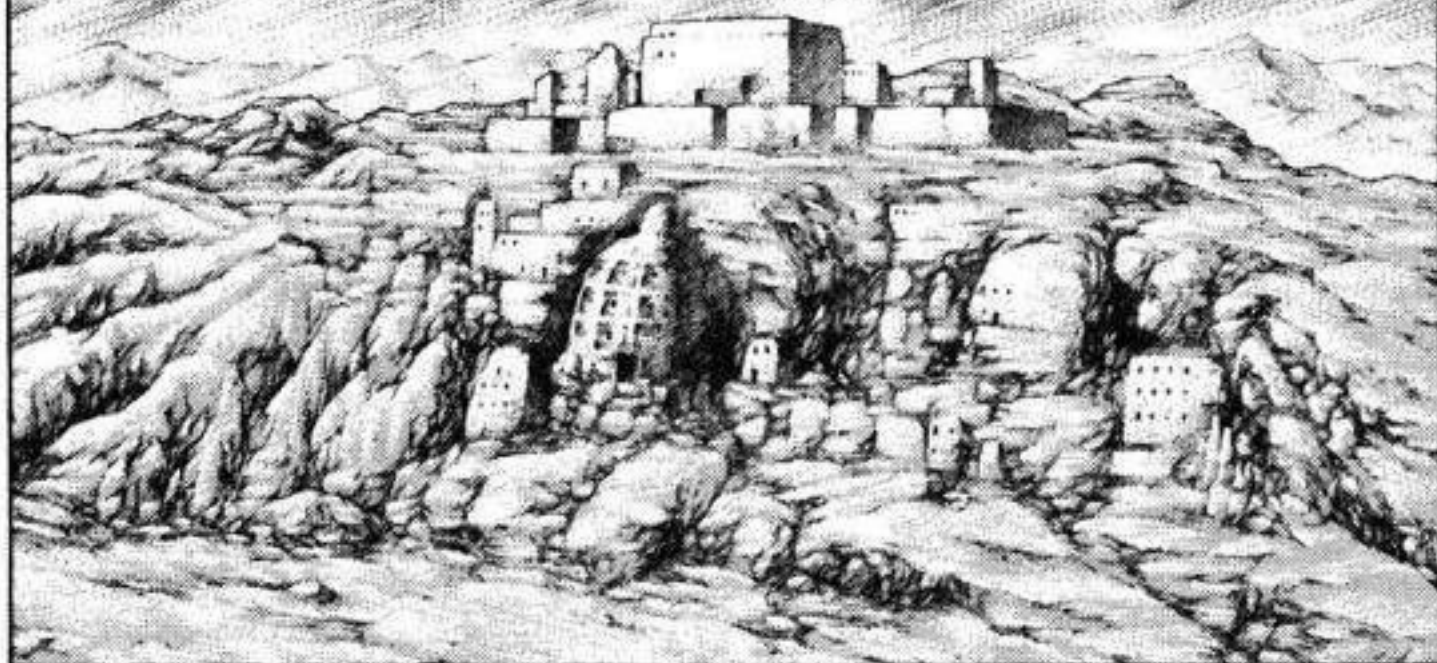


Esta es
nuestra última
batalla.

Empe
cemos.

オオオオオ

Cuartel general del
Cuerpo administrativo
de la organización.



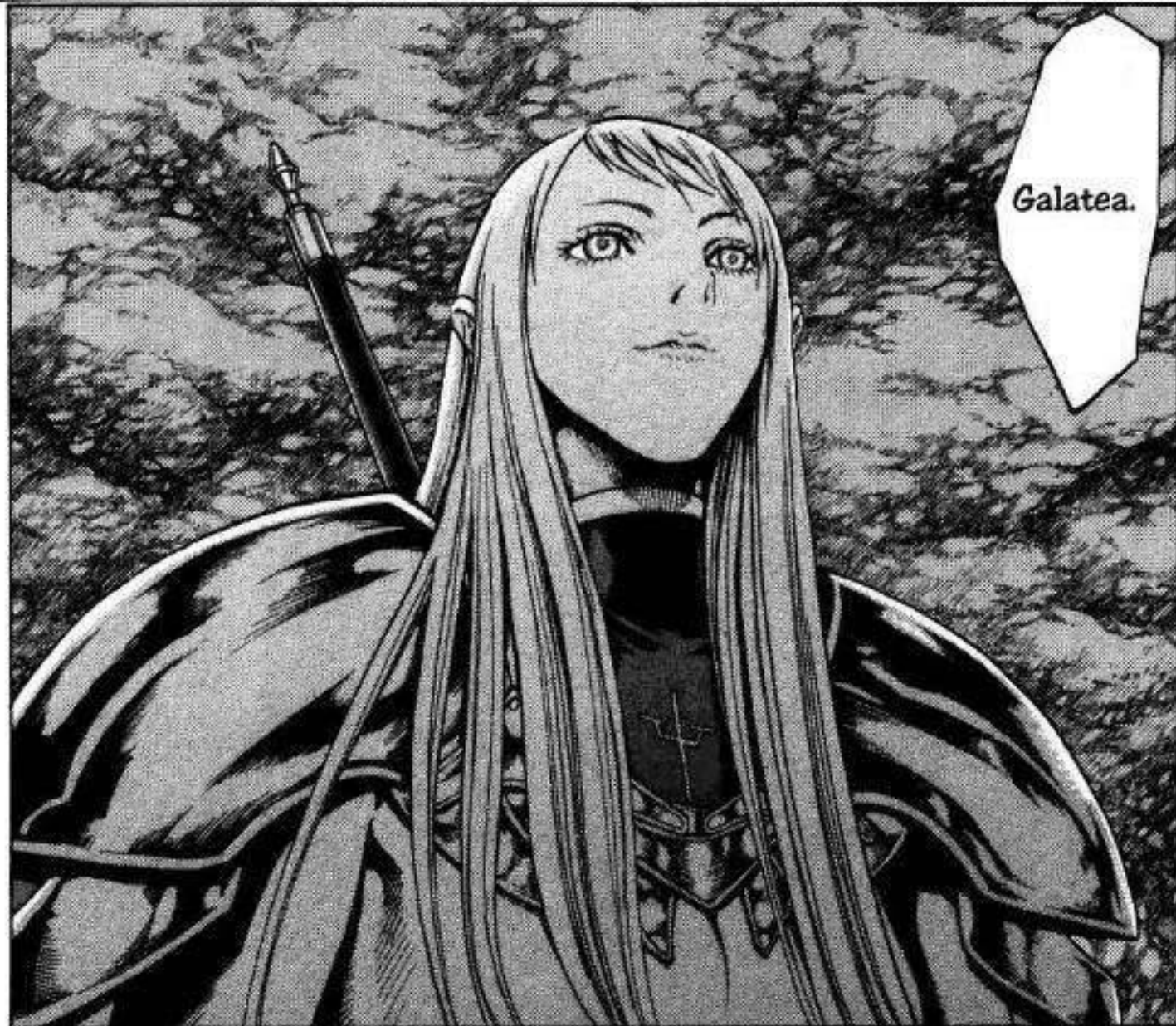
Se han confrontado
contra 20
Kakuseishas.

El número
de casualid
ades es
descono
cido.

Cómo va
la situa
ción en el
norte?







Galatea.



Debido a que la mitad de mis compañeras fueron enviadas al norte, he estado muy ocupada.

Gracias a ustedes de hecho.



No tienes cosas que hacer?

Que raro de ti el mostrar tu cara en la organización voluntariamente.

Esto
claramente
es
lamentable.

Es solo
cuestión
de tiempo
antes de
que estén
extintas.

Por cierto, no
son estas
nuevas
inversiones a
nuestra fuerza
un poco
precipitadas
con tantas
compañeras
todavía
peleando en
el norte?

Pero ya que
nuevas
entrantes en
nuestros
rangos han
empezado a
serles a
signadas a un
área de una en
una, he podido
de alguna
forma
hacerlo.

Es una severa
pérdida y al
mismo tiempo
una molestia
en el estado
de las cosas.

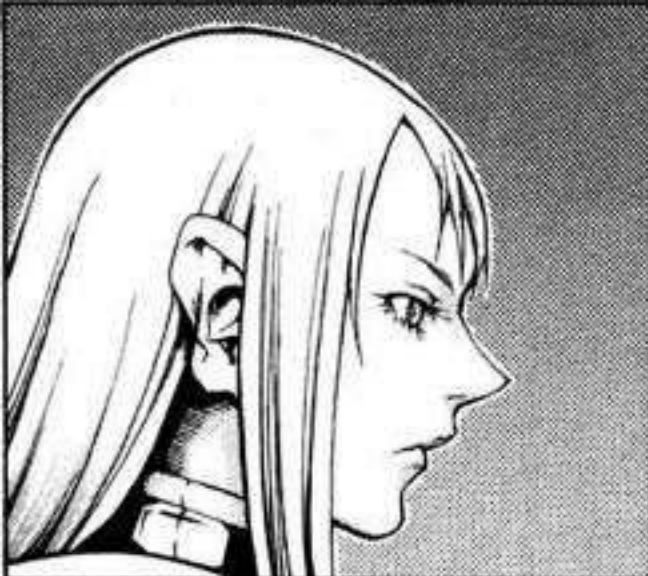
Para la
organización el
perder 24 de
nuestras
guerreras de
esta forma...

Sería una
molestia si
esto es
escuchado por
personas que
no pueden
mantener su
boca cerrada.

Deberías dejar
de decir esas
injustas
sospechas.

El deshacerse
de las
guerreras que
han mostrado
rastros de rebeldía
mientras que
convenientemente
el tenerlas como
un bloqueador de
caminos es tu
verdadera
motivación,
correcto?

Qué
sinvergüenza
de declaración.
No hay forma
en que la
organización
no haya
sabido esto
de antemano.



Ten conciencia de que la nueva generación del "ojo" esta siendo entrenada mientras hablamos.



No creas que serás tratada especial por siempre.



Y bajo el pretexto de vigilancia, harás que el nuevo "ojo" observe el norte.

Ah com prendo...

el entrenamiento de un "ojo" más dócil.



Que esperará a aquéllas que abandonen su "deber" de servir como bloqueadoras de camino, es una purga de sangre bajo el nombre de "castigo por insubordinación".

Cerca estará la número 5 Raphaela.



Te seguimos diciendo que ese tipo de impresiones, erróneas son un mal hábito.

Ves, eso es exactamente a lo que nos referimos.

Es eso también correcto?



Abrumadas por la unidad y ataques simultáneos imprevistos de los Kakuseishas del norte, las perdimos a todas ellas.

Después de que una multitud de Kakuseishas fue confirmado en el norte, recibimos una petición de exterminarlos. E incluso enviamos 24 guerreras,

Esa es la única verdad. Para la organización así como también para las guerreras.

El resultado todavía no está decidido después de todo.

Oh pero claro.

No es eso correcto?

Más bien "están tratando de perderlas".



Simpatizo con tus sentimientos sobre tus compañeras.

De cualquier modo, solo regresa a tu área asignada obedientemente.



Parece que sería inteligente el aumentar la velocidad de la finalización del próximo "ojo" también.



Son las mejores.

Las guerreras que mueren dentro de un moderado periodo de tiempo...



Una vez que viven mucho, empiezan a tener pensamientos peligrosos.



Ella es excelente pero ha vivido por mucho tiempo.

ゴォォォォ







Más bien se siente
como si mis propios
movimientos de la
espada están siendo
guiados gentilmente
por él...

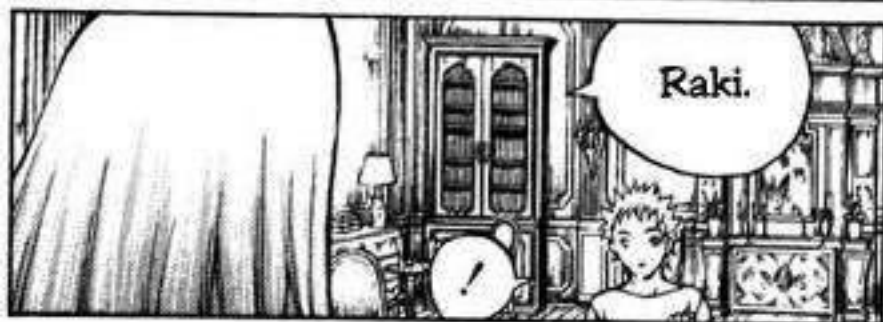


Es como si no
quisiera asestarme
un golpe...

De cierta manera
me siento
seguro de eso...



Si me
quedo con
esta persona
puedo
volverme
más fuerte.



Si solo
hago esto...



Quizá fue
afuera... así
que podrías
ir a buscarla
por favor?

No veo a
Priscilla en
ningún lado...



ゴ"オオオオ

Priscillaaaaa!

Priscilla!!



Por qué demonios iría afuera con esta ventisca?

オオオ

Tsk...

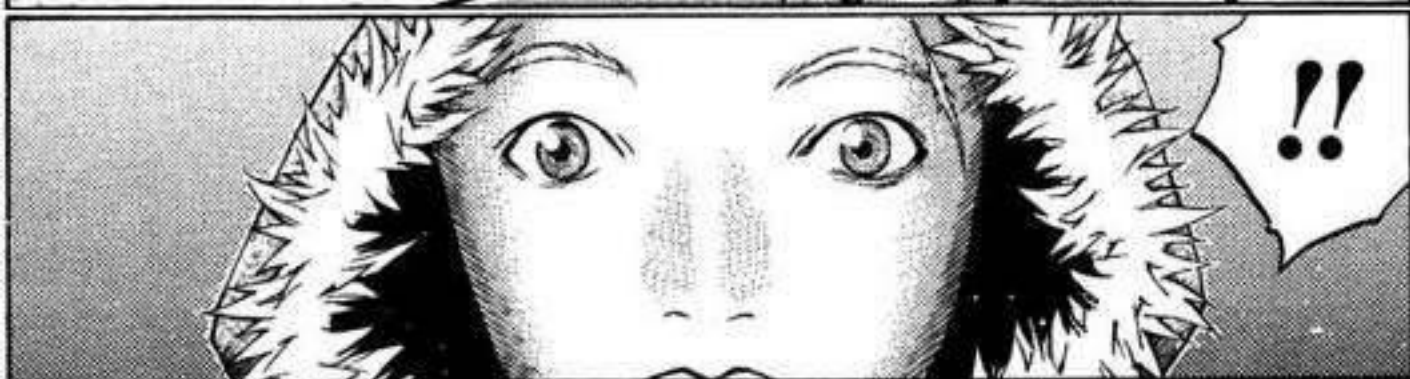
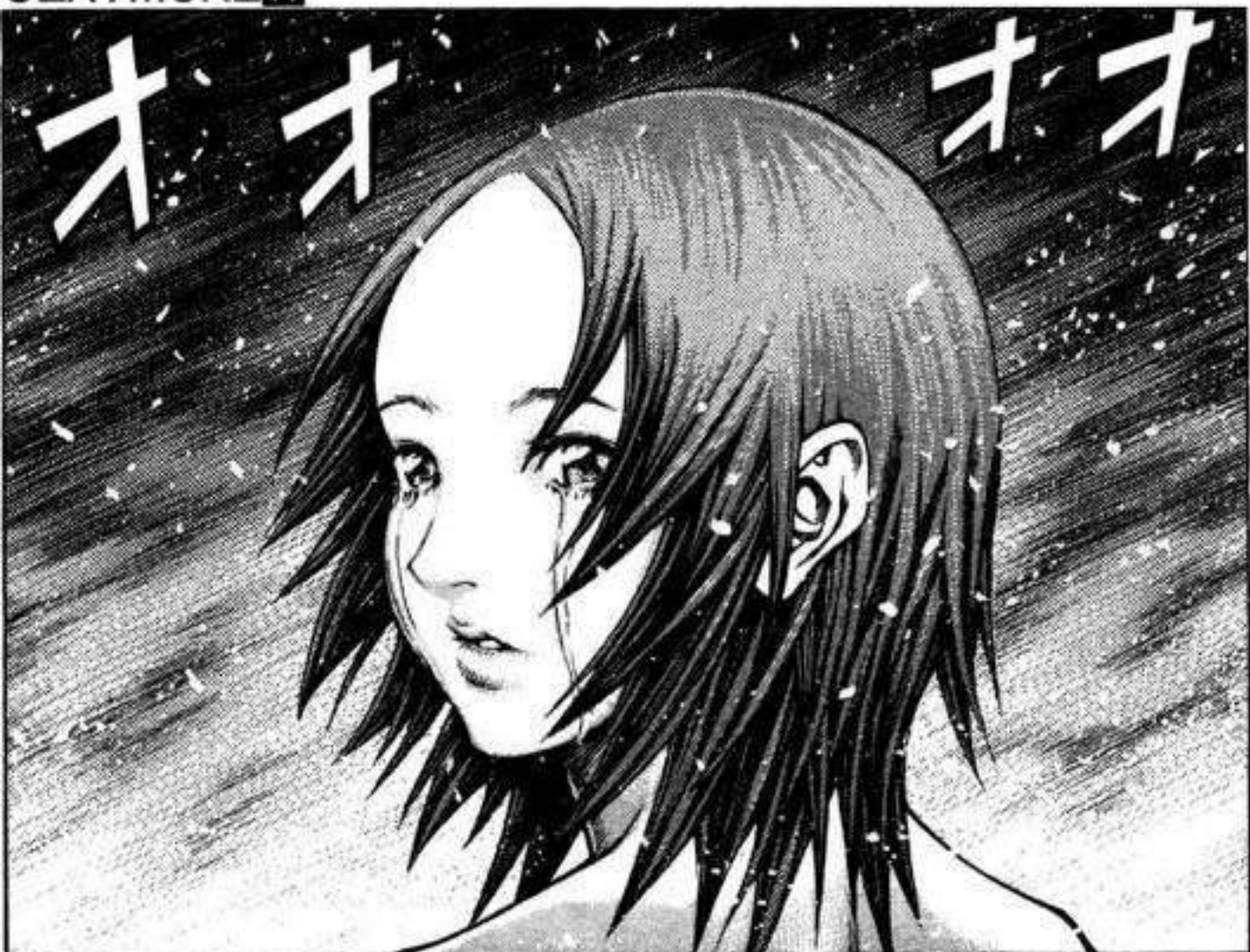
Por qué esta tirado allí?

El abrigo de Priscilla...?

オオ オオ



Priscilla!





Cuando veo a esta niña de alguna forma siempre tengo que pensar en Clare.

Me pregunto por qué...



Han desaparecido...

Errrr... puedo explicarte esto,

Isley.

Solamente deambulando por allí... como siempre.

Así que aquí es donde estabas...

Por que...

Aunque su rostro y vibra que da son totalmente diferentes...





Han
desapa
recido

Muchas,
muchas...



Qué ha
desapa
recido?



Uh...

Son
solo 6.

Las
restan
tes
luces...

Muchas, muchas
han desaparecido

Sí...





Cynthia!



Malditos,
bastardos!

Maldi
ción!



Yo los
mataré!



Los
mataré!









Quedan tres...

Otra ha desaparecido



"desaparecido"?

De qué trata esto de...?



En un lugar lejos, lejos de aquí...

Es sobre pequeñas luces...



Ha desaparecido...

Una más...



Están desapareciendo una por una...

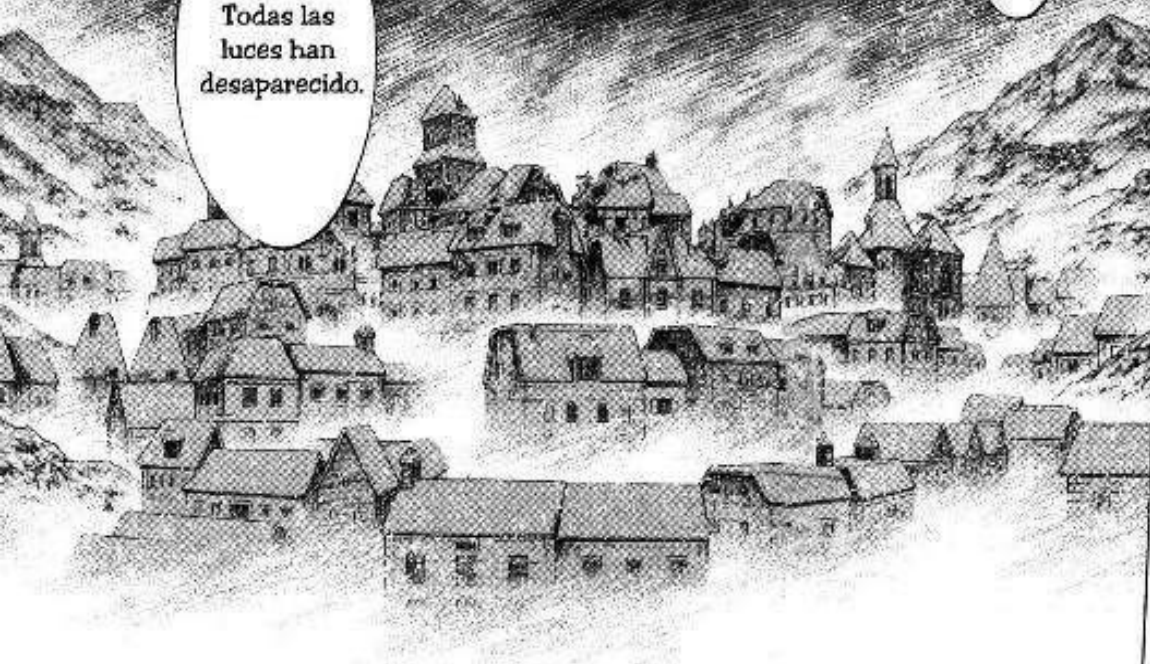
Así como así...



オオオ オオ

Todas las
luces han
desaparecido.

Y
ahora....



Escena 62: Cognados de paraíso, parte 1.



オオオオ





Así que
Pieta ha
caído...

Me pre-
gunto si
Isley sabe
de la exis-
tencia de
Alicia...

Los Kakuseishas
que vienen de
las tierras del
norte se han di-
vidido entre este
y oeste... y
parece que la
mitad se dirigi-
hacia aquí.

Gracias a
dios que
completa-
mos a
Alicia a
tiempo.

Esto
estuvo a
punto de
convertirse
en una se-
gunda
crisis para
la orga-
nización...

Isley es
astuto
como
siempre
...

Pero incluso
sino supiera
de Alicia,

él todavía
hubiera pre-
dicho que
haríamos
preparacio-
nes como
esta.

Quién
sabe...



¿Qué se supone que ella deba hacer sola en una situación así?

Pero más de 10 Kakuseishas se dirigen hacia aquí...

Esta es en realidad la primera vez que la veo...

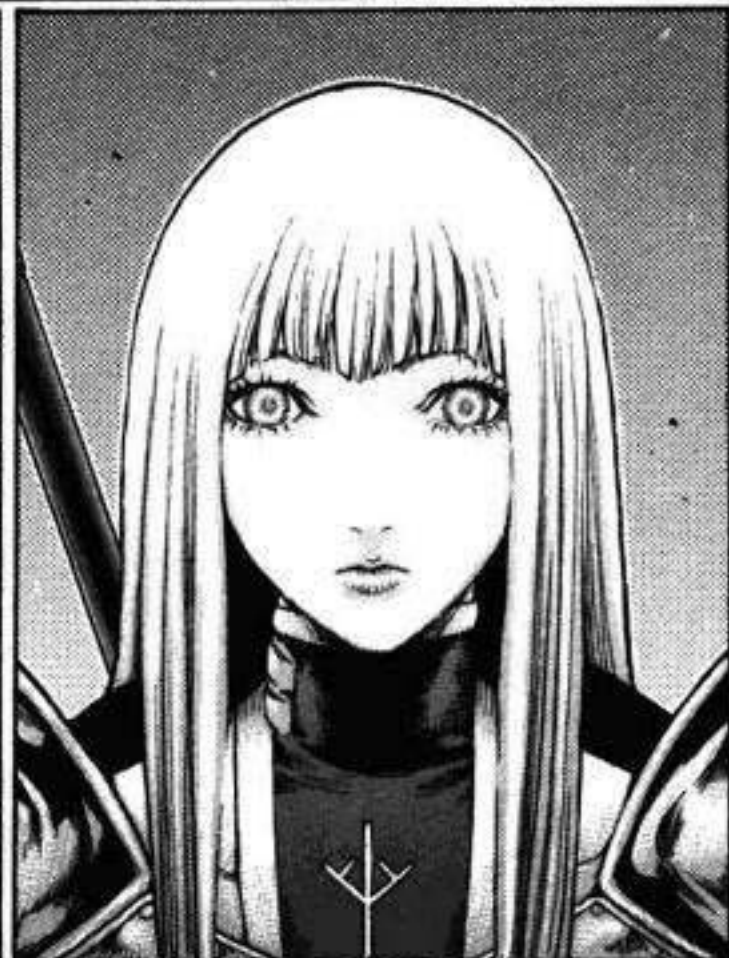
Así que esta es Alicia...

オオオ オオ



Esto
es...

¿Hay dos
Alicias?



¿Qué
hay con
esos uni-
formes comple-
tamente
negros?

Pero...



¿Así
que
estas
dos son
gеме-
las?

No...
la otra es la
número 2
Beth.



Pareces sorprendida por esas dos.



¿Un significado más profundo en esos uniformes negros?

Hay...

Debido a que ella raramente aparece en el área que le fue asignada, hay muchos que solo saben su nombre.

Pero en realidad Alicia y Beth son llamadas "Las oscuras",



Ella es también conocida como Alicia la oscura.



¿Qué?

Nuevos uniformes no valen la pena prestarles atención cuando están peleando.



Lo entenderás cuando lo veas.







¡Aburrido!

¡¿Eso
es
todo?!!

Tuvimos
mu-
cha
diver-
sión en
Pieta...



Alicia.

Ataca



¿Sola ?!











¿Cómo puede ser?

¡¡Imposible!!

¿Todavía ataca a sus objetivos aunque haya despertado?!





De
alma...?

¿Vin-
culo...



Eres rápida
en entender
este tipo de
cosas.

Tal como
esperaba
de ti,
Galatea.



A través de un
estricto
entrenamiento,
hemos logrado
en unir sus
espíritus.

Al usar gemelas
para crear guer-
reras mitad hu-
manas y mitad
Yomas, hemos
logrado una
completa com-
patibilidad de
energía Yoma.

Esa es la teoría detrás de esto, en términos simples.



Así es, incluso si una de ellas realiza una completa liberación de energía Yoma mientras todavía se encomiende a la otra con su espíritu, podrá despertar sin perder su corazón humano.

Ciertamente, ni yo puedo alinear mi energía Yoma perfectamente.

Pero si parece posible cuando usas el mismo Yoma para transformar un par de gemelas a Claymores.



Pero el principio es el mismo como el alinear tu energía Yoma para manipular a los oponentes.

Bueno no están simple como suena



Casi nada de "ellas mismas" queda.

Correc-to.

Ellas dos deben ...

Pero entonces...



Debido a que desde la infancia, fueron enseñadas nada más que como alinear sus espíritus y como destruir el enemigo.

No tienen intelecto aparte del necesario para pelear al enemigo.



Esto puede ser un poco tarde pero ...

Ustedes me enferman.

La más fuerte número 1 entre todos los anales ha nacido.



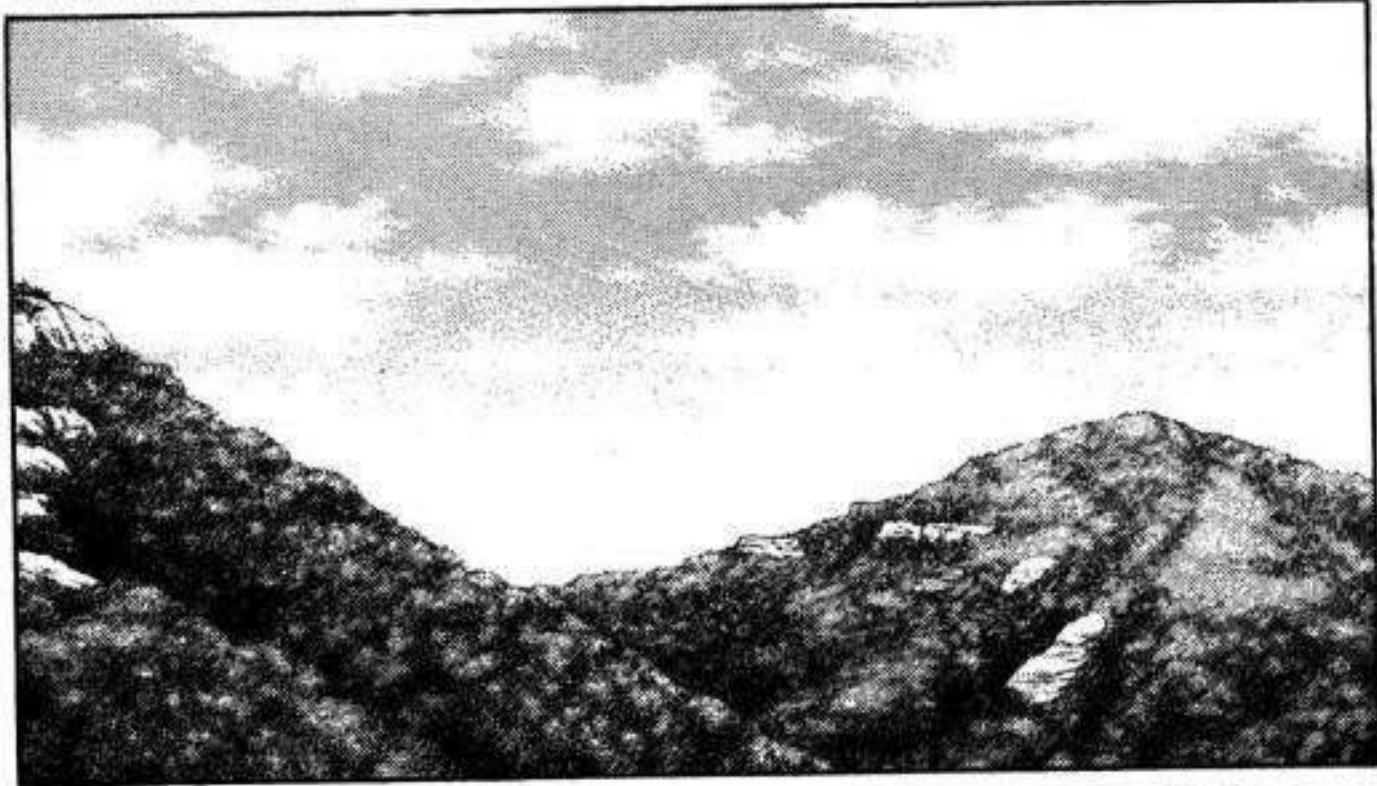
Y oh alegría alguien puede oponerse a los seres abisales.

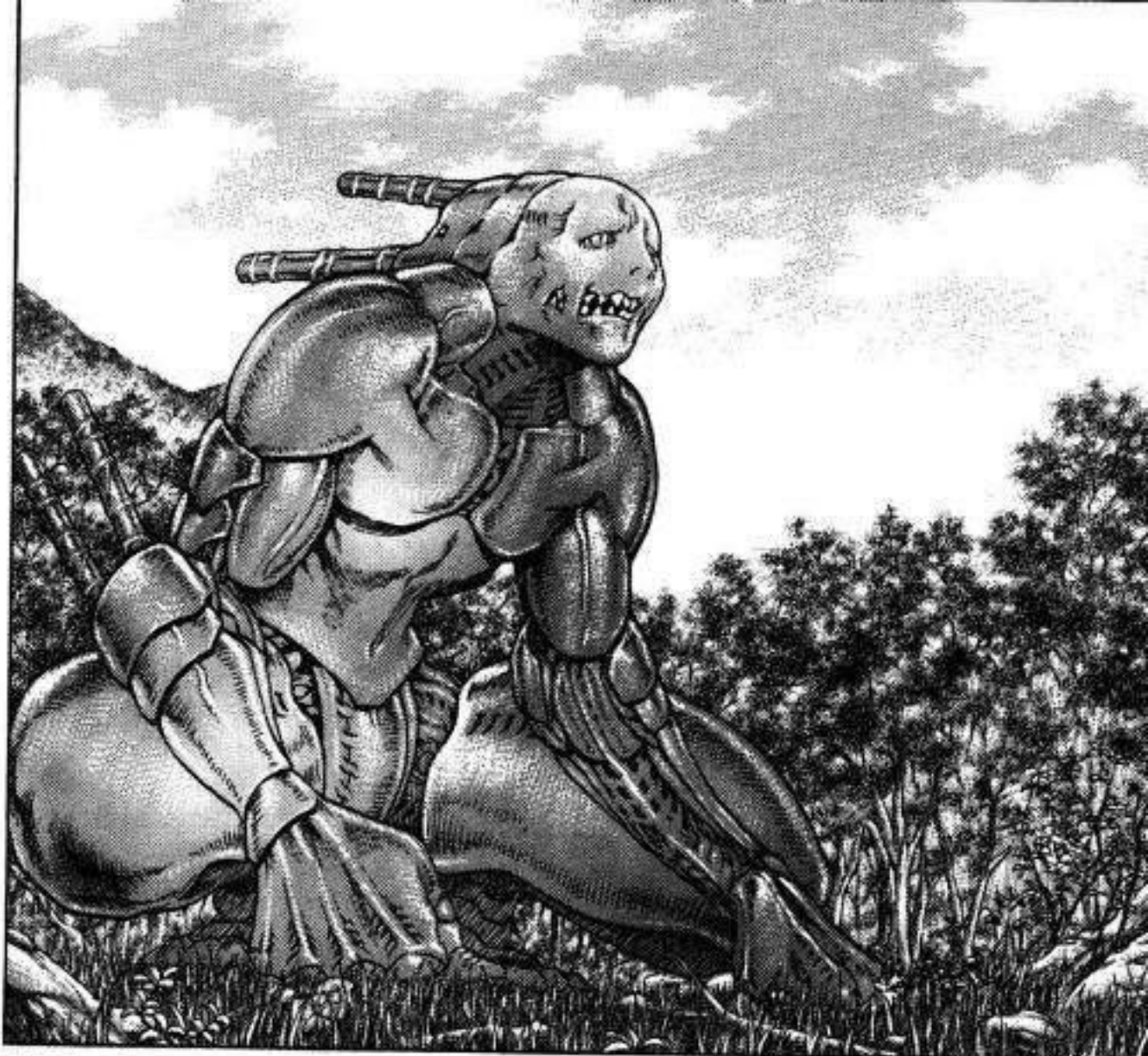


Únicamente es realizado para que la organización pueda seguir protegiendo a los humanos de los Yoma.

Todo esto...







Gaheh.

Incluso cuando todavía éramos Clay-mores.

Bueno, tú, Isley y Rigald nunca se llevaron bien.

¿Vivien-do una vida re-tirada en un lugar tan di-fe-rente?

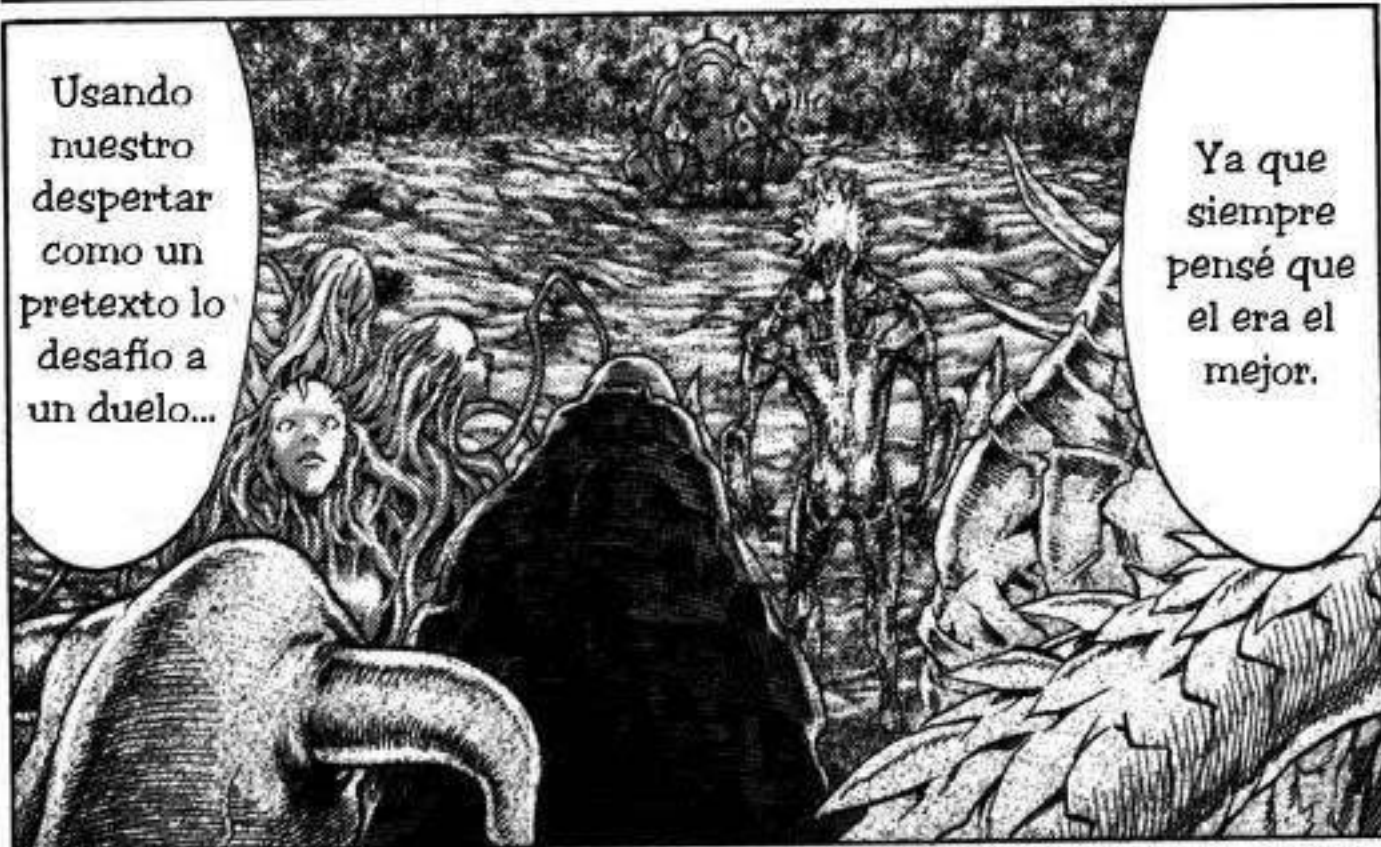
Cómo la gran-deza ha caído, ex-número 3.

Su conversión
en uno de los
compañeros de
Isley me
sorprende.



Rigald...

Usando
nuestro
despertar
como un
pretexto lo
desafío a
un duelo...



Ya que
siempre
pensé que
el era el
mejor.

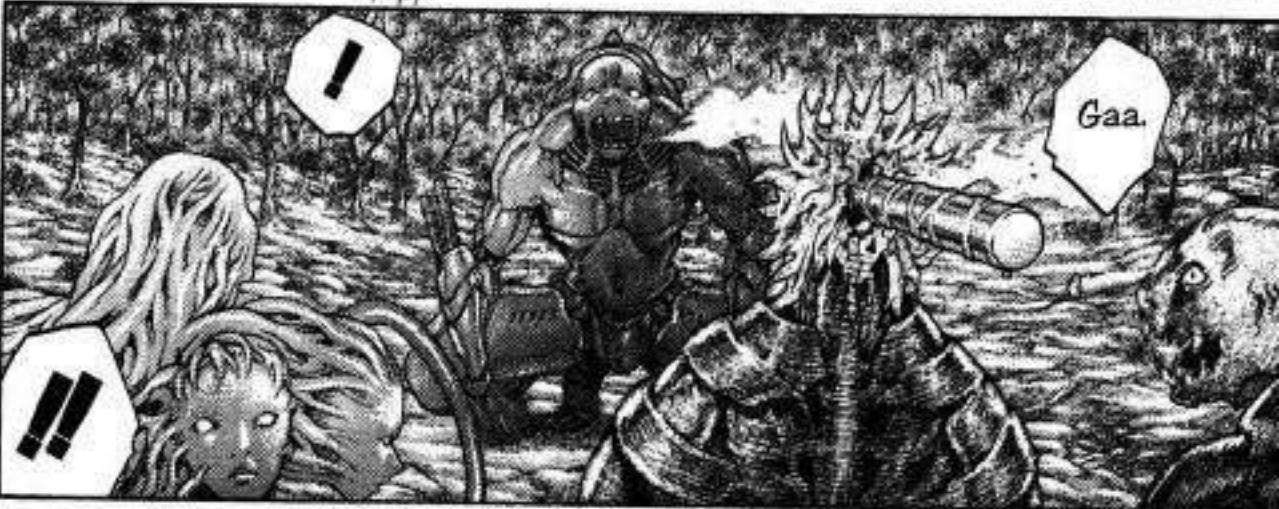
Oponerse a
Isley para
apoyar a esa
niña pequeña
de la región
del oeste, ele-
giste el lado
equivocado.

Bueno
como
fuera...
las ten-
dencias
de esta
era son
obvias.

Final-
mente
juro leal-
tad a
Isley.

Y
después
de ser
derro-
tado
por él.









Yo
conozco
mejor la
verdadera
naturaleza
de ese
hombre
Isley.

Creo que
de todos
los que
estamos
aquí...



Pe-
que-
ña...

¡¡Ri-
ful!!



El
abisal.



Hi-
gi...



Hii

Gaa

Que
eligieron
el lado
equivocado.



Probablemente
ustedes
fueron
aquellos

...



No he visto tal cielo azul en mucho tiempo.

Un hermoso cielo.

El dividir tus propios compañeros en este y oeste... y después ir directamente hacia el sur, cuando todos han perecido.

Eres también cruel...

A mi tampoco, supe desde el principio lo que intentabas de hacer.

Que coincidencia...

Que no me gustan los grupos

La verdad es...

No imaginaron ni en sus sueños que se convertirían en la carne de cañón* que nos retrasaría.

Probablemente ...

Así que empecemos de inmediato.

Eso hace las cosas más fáciles.

Vine
para
reclamar
estas
tierras...

...Luciela
del sur.



CLAPHAMORE

Cognados de paraíso, parte 2.

Escena 63

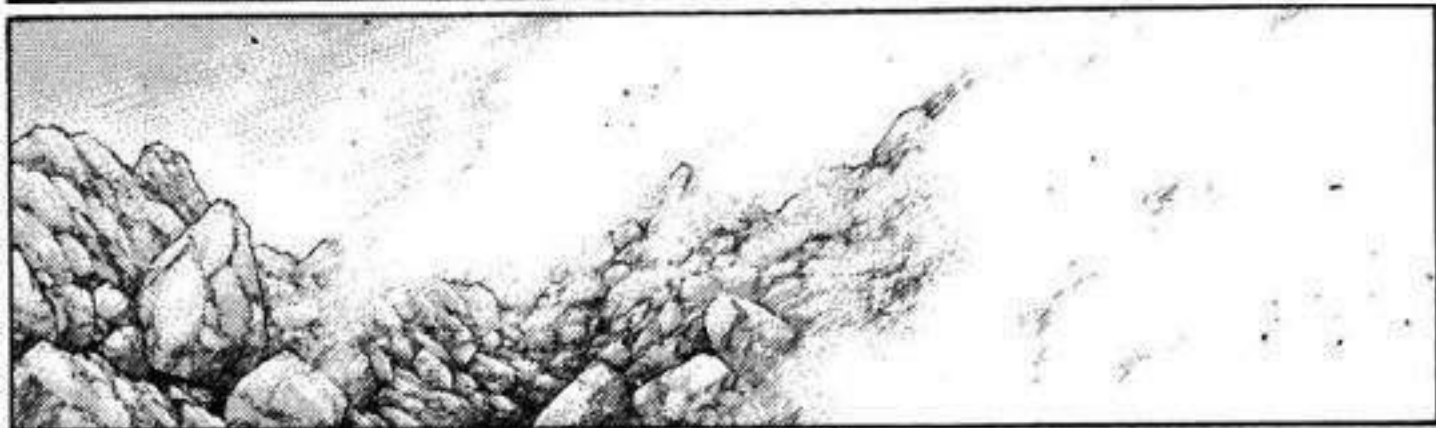


Escena 63

楽園の血族 II

Cognados de paraíso, parte 2.

ゴォォォ





Esa era en
realidad mi
intención
pero...

Bue
no...

Sugirió el pelear
en nuestra forma
actual para impedir
la destrucción de
estas tierras, que
ambos deseamos
mucho?

No
fuiste tu
quién
...



Tampoco en
estos
momentos,
cierto?

No puedo decir
"como esperaba
que desastre"...



No fuiste tu
quien rompió
esa promesa
primero?

Y...





Quieres
decir que
me acusas
de
mentirosa?

Que
rudo.







Lo que sabe
tan horrible
que ni
siquiera yo
puedo
tragarla.

Tu carne
es...



Eso es
realmente
muy
difícil
de
tragar

Oh
cielos
...

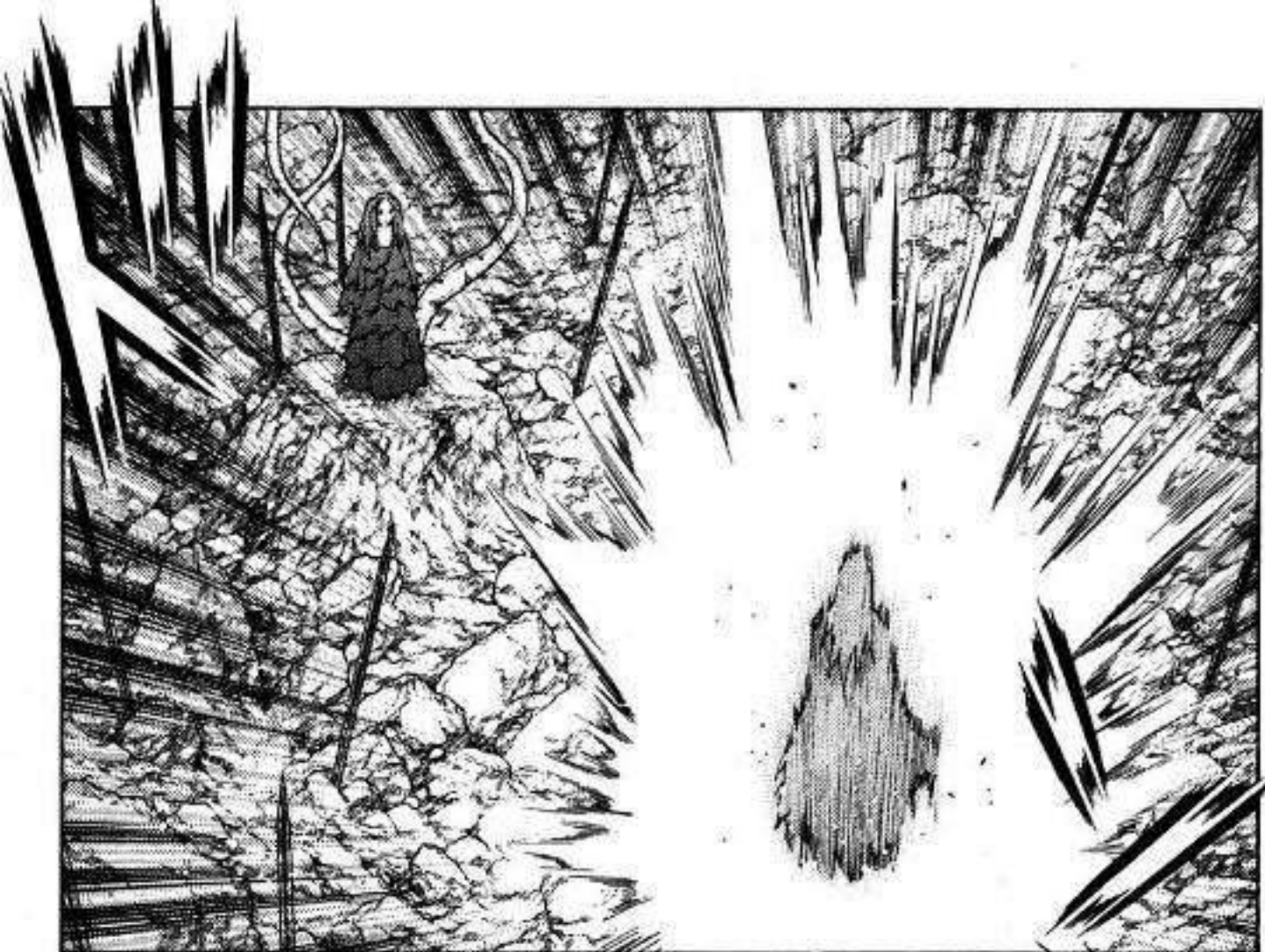


Tsk...



No importa
cuánto viva...
simplemente no
puedo ganar
contra las
mujeres cuando
se trata de
bromas.

No es
tan
bueno
después
de
todo...



Así es
como se va
a volver
después
de todo.

Ya
veo...







Es mucho
mejor que la
forma de
niño bonito.

Prefiero el tú
transformado.



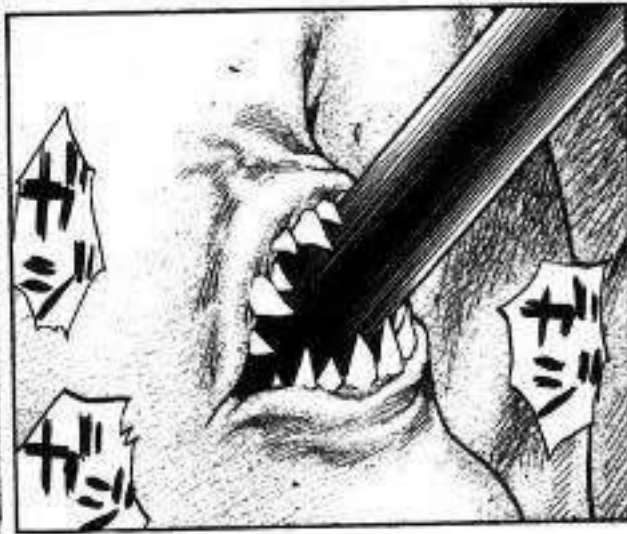
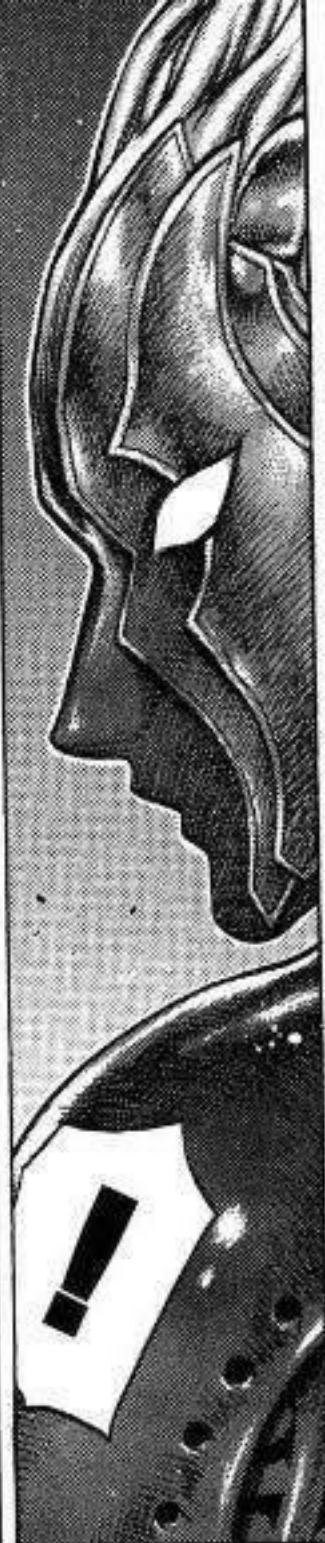














Soy de
hecho una
mala
devoradora.

A pesar de
lo que dije
antes.





Te atacaré
frontalmente.

Sin
trucos.

Yo seré tan amable
de devorar hasta la
última parte de
tu carne.

Un ataque
directo...
muy bien.





Sea
como
fuere
...

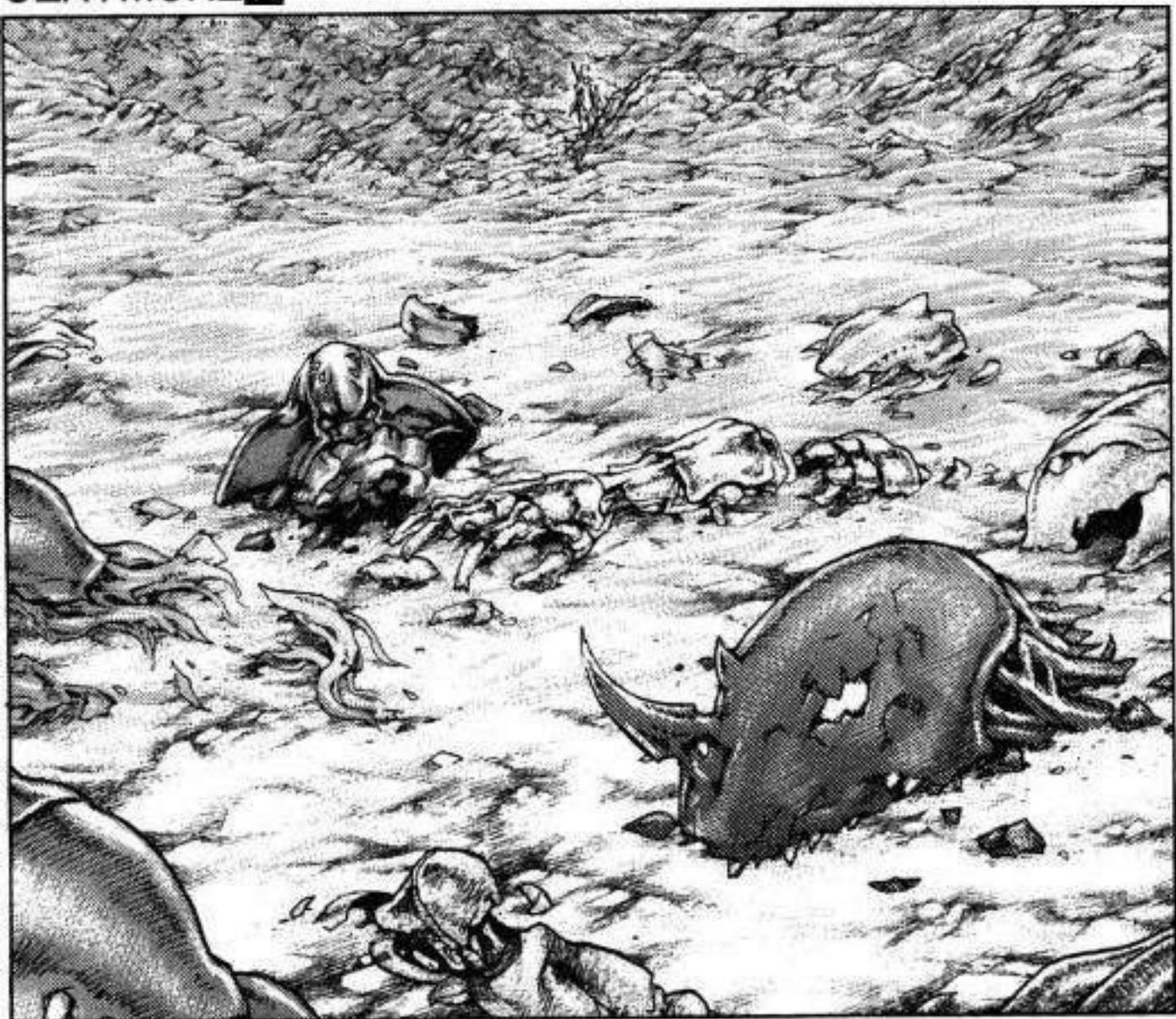
Y estamos
rodeados
por un gran
número de
Kakuseishas
arriba del
promedio
...

es muy
posible que
haya leído
mal algo.

Solo a unos
cuantos pasos
lejos están
Alicia y Beth,
que tienen una
energía Yoma
que rivaliza
con una ser
abisal.

Estoy
imagi-
nando
cosas?...

No puedo
sentir
normalmente
nada con esta
distancia...



Tantos
Kakuseishas en
tan poco
tiempo...

Entonces esto es
lo esperado de
alguien que ha
sido creado
específicamente
para destruir a
los seres
abisales....?





Ya que al final, esto totalmente depende en ella, el si Alicia despierta completamente o si ella es capaz de regresarla a la normalidad apropiadamente.

Haa

Haa

Haa

Haa

Es demasiado extenuante para Beth, que tiene que mantener su espíritu.

Lo mismo fue intentado con hermanas normales pero falló con un catastrófico resultado para la organización.

Bueno, esta técnica es posible con gemelas.

Retirate ahora.

Te tenemos bajo vigilancia porque ignoraste nuestras órdenes y estás metiéndote en cosas que no son tus asuntos.

Habré dicho mucho?

W
u
p
s
!

La ex-número 1...?

Podría ser...

Fue lo que le ocurrió a la hermana de ese entonces?

Qué...

Ella todavía esta
vagando, tratando
de finalizar lo que
ocurrió aquélla
vez... y finalmente
encontrar un
lugar pacífico
para morir.

La herida
que recibió
en ese
tiempo
todavía
existe...







9784088742816



1929979003906

ISBN4-08-874281-8

C9979 ¥390E

定価 本体390円＋税



ジャンプ・コミックス

雑誌 42983-81

し
獅 子王リガルドの^{どうきよう}孁猛なる^{つめ}爪が、クリアら^{おくりめいしやもう}覚醒者討
伐隊の命を次々と奪っていく//同じ頃、ピエタに
ぜん勢力を注ぎ込んだ三強^{さんきやう}覚醒者の一人・イスレイは元
ナンバー2・プリシラとラキを^{いっしょ}伴い^{いどう}移動^{つづ}を続けていた…。

獅子王リガルド

MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

